



Frankreich – Info

Herausgeber : Französische Botschaft
- Presse- und Informationsabteilung -
Pariser Platz 5 - 10117 Berlin
E-Mail: info@botschaft-frankreich.de
Internet: www.botschaft-frankreich.de

07.06.2007

Allocution de M. Claude Martin, Ambassadeur de France à l'occasion de la décoration de M. Pierre Brice avec la Chevalier de la Légion d'Honneur

Berlin, le 7 juin 2007

Mesdames, Messieurs,
Chers amis,
Cher Pierre Brice,

C'est pour moi une grande joie de pouvoir vous remettre aujourd'hui en présence de votre famille et de vos amis, au nom du président de la République française, les insignes de Chevalier de la Légion d'honneur. Cette distinction française vous est attribuée, cher Pierre, en raison de votre engagement pour le cinéma européen.

Je vais essayer de retracer en quelques mots votre carrière d'artiste aux multiples talents.

C'est en 1929 à Brest que vous voyez le jour. Après avoir servi dans l'armée française en Algérie et en Indochine, vous vous installez à Paris pour devenir un homme de scène, et ce contre l'avis de vos parents. En 1951, vous prenez des cours auprès de l'acteur russe Grégory Chmara.

Après avoir gagné votre vie avec des métiers aussi divers que celui de mannequin et de danseur acrobate, vous faites vos premières armes sur les planches. Vous jouez, tout d'abord, dans des pièces d'auteurs classiques comme « Le mari jaloux » de Dostoïevski, « Le cadavre vivant » de Tolstoï ou « Lucrèce Borgia » de Victor Hugo.

En 1954, vous obtenez votre premier rôle au cinéma aux côtés d'Eddie Constantine dans le long-métrage « Ca va barder » de John Berry. Puis vous apparaissez dans des films italiens et espagnols où vous côtoyez les plus grands acteurs français et italiens : Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Claude Rich, Michèle Morgan ou Bourvil.

En 1962, vous effectuez votre premier voyage en Allemagne. C'est à l'occasion de la présentation du long-métrage « Los Atracodores » de Francisco Rovira Beleta, sélectionné en compétition officielle au festival du film de Berlin.

Cette année marquera un tournant dans votre carrière. En effet, à ce festival, vous rencontrez le producteur Horst Wendland. Il voit tout de suite en vous l'incarnation de Winnetou, le chef de la tribu apache des ouvrages de Karl May.

Personnage encore inconnu pour vous, vous lisez les versions françaises des livres avant d'accepter, pour le plus grand plaisir de la jeunesse allemande, ce rôle. Le succès est immédiat. Entre 1962 et 1998, vous jouez le rôle de Winnetou dans 11 longs-métrages et dans 2 séries télévisées. Vous ne vous contentez pas d'incarner ce rôle sur le grand et le petit écran. Pendant 15 ans, vous l'interprétez également sur scène lors des festivals de théâtre dédiés à Karl May.

Si ce rôle vous a apporté la consécration avec de nombreux prix, la plus belle récompense vous vient du peuple Winnegabo, tribu d'origine de Winnetou. Touchés par votre implication pour faire reconnaître leurs droits, ils vous ont conféré, en 1992, le titre de « Rainbow man ».

Votre carrière est marquée par des rôles au cinéma, à la télévision et au théâtre. Mais dès 1965, vous ajoutez une nouvelle corde à votre arc. Vous vous lancez dans la musique et vous sortez votre premier album avec des titres comme "Ich steh' allein" et "Ribanna".

Homme de scène, vous êtes également un homme de cœur. En effet, sans relâche, vous vous engagez pour la reconnaissance des droits humains et dans la lutte contre la misère chez les enfants. A ce titre, en 1995, vous conduisez un convoi d'aide en Bosnie. Vous devenez également Ambassadeur auprès de l'UNICEF.

Nous vous remercions, cher Pierre, pour toutes vos actions dans le domaine culturel et humanitaire ainsi que pour l'image de la France que vous déployez en Allemagne et l'étranger.

Pierre Brice, au nom de la République française, nous vous faisons Chevalier de la Légion d'Honneur.